

Noten- Blätter

freddy Frank



wir komponieren für Sie
in Gärten und Parks
Symphonien
aus Blumen, Sträuchern
und Bäumen



Salathé

Gartenbau AG Landschaftsarchitektur

4104 Oberwil Tel 061 406 94 11 Fax 061 406 94 15 Web: www.salathe.ch E-Mail: info@salathe.ch

K¹/₂8

KAMMERMUSIK
UM HALB ACHT

1. PREISTRÄGER
CONCOURS GRIEG 2011 IN OSLO

KLAVIERDUO

VILIJKA POSKUTE & TOMAS DAUKANTAS

ROBLEDO · MOZART · LISZT
SAINT-SAËNS

MITTWOCH, 25. JANUAR 2012
DONNERSTAG, 26. JANUAR 2012
STADTCASINO BASEL, HANS HUBER-SAAL
VORVERKAUF: BIDER & TANNER
IHR KULTURHAUS MIT MUSIK WYLER
AESCHENVORSTADT 2, BASEL, TEL. 061 206 99 96

Im September 2011 fand der 12. Internationale Concours Grieg für Klavierduos in Oslo, Norwegen, statt. Vilija Poskute und Tomas Daukantas aus Litauen wurden mit dem 1. Preis für Klavier zu vier Händen, sowie dem 1. Preis für zwei Klaviere ausgezeichnet. Zudem wurde ihnen der Sonderpreis für die beste Interpretation des Werkes «Restless Movements» vom zeitgenössischen norwegischen Komponisten Wolfgang Plagge zugesprochen.

Schon im Jahr 2000 entschlossen sich die beiden Pianisten, gemeinsam zu musizieren, sei es Klavier zu vier Händen oder auf zwei Klavieren. Das Klavierduo-Spiel gilt als eine der schwierigsten Formen der Kammermusik und es dauert Jahre, bis man zu einem homogenen Ensemble zusammengewächst. Inzwischen können die Künstler auf mehrere erste Preise bei internationalen Wettbewerben zurückblicken (Concorso Internazionale di Musica Città di Pavia, Concorso Internazionale Camillo Togni Brescia, Yehudi Menuhin Live Music Now Zürich, Concorso Pianistico Internazionale Repubblica di San Marino). 2005 kam als Krönung der international höchstbeehrte Preis des ARD-Wettbewerbs hinzu, der als einer der weltweit renommiertesten und wichtigsten seiner Art gilt und für viele heute weltberühmte Künstler als Sprungbrett für ihre Karriere diente.

Vilija Poskute und Tomas Daukantas konzertieren in Italien, Deutschland, Spanien, Russland, Frankreich, Luxemburg, Norwegen, Österreich, Tschechien, Polen, Litauen, der Schweiz, auf den Bahamas und den USA.

Ihre erste CD erschien beim deutschen Label ARS mit bisher nicht eingespielten Werken von Camille Saint-Saëns, beim Label Euro Classics wurde unter dem Titel «Reminiscenzen» eine CD mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Liszt und Lowell Liebermann veröffentlicht. Die dritte CD beinhaltet wiederum Kompositionen von Camille Saint-Saëns, diesmal aber seine bekannten und spektakulären Werke. Neu liegt eine CD mit Kompositionen von César Franck vor.

Vilija Poskute wurde 2011 mit dem Förderpreis der Stadt Winterthur ausgezeichnet.

PROGRAMM

Antonio Robledo 1922*	Danza Iberica – Mosaico Musical op. 35 (dem Klavierduo Poskute & Daukantas gewidmet) Entrada Villancico Melancolico Ritmo Solea Romance
W.A. Mozart/E. Grieg	Fantasie c-Moll KV475
Camille Saint-Saëns 1835–1921	Variationen über ein Thema von Beethoven Es-Dur op. 35 * * *
Wolfgang Amadeus Mozart 1756–1791	Sonate D-Dur KV 448 Allegro con spirito Andante Molto Allegro
Franz Liszt 1811–1886	Réminiscences de Don Juan de Mozart

Davidoff



MERIAN ISELIN
Klinik für Orthopädie
und Chirurgie



LA ROCHE & CO
BANQUIERS
SEIT 1787

reinhardtDruck



Salathé

Nächstes Konzert am 6. März 2012, Hans Huber-Saal
CARMINA QUARTETT
Haydn, Turina, Brahms

www.khalbacht.ch